

Ein Künstler, ein Musiker, ein Filmer, ein Werk.

# Zwischen Kalkül und Zufall

mit **Beat Zoderer** und **Nik Bärtsch**  
in einem Film von **Jürg Egli**

Montiert fürs Kino von **Samuel Weniger**

die Mobilier

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

ANALYZE

ABRAKADABRA  
FILMS

FRENETIC  
FILMS

# Zwischen Kalkül und Zufall

Das lang erwartete Regiedebüt von Jürg Egli mit Beat Zoderer und Nik Bärtsch.

Beat Zoderers Werke faszinieren durch ihren stillen Humor und die intelligente Herausforderung, einer herkömmlichen Sicht auf die Dinge zu misstrauen.



Nik Bärtschs Klangwelten sind geprägt von der Liebe zum architektonisch gegliederten Raum und zu rhythmischen Überlagerungen. Filmemacher Jürg Egli hat die zwei Künstler in einer Atelier-Session zusammengebracht. Entstanden ist eine filmische Performance von einmaliger Intensität.

90 Minuten Kunst, Musik und Kino.

Drei Welten, drei Denkweisen, drei Interpretationen.  
Verschmolzen zu einem energiegeladenen Werk.

Kamera Simon Guy Fässler und Pierre Mennel • Musik Nik Bärtsch • Montage und Sound Design Samuel Weniger • Ton Jonas Stehli  
Tonmischung Benjamin Gut • Tonstudio Idee und Klang • Grafik und Motion Design Adrian Suter • Zusätzliche Kamera Gabriel Sandru und Tobias Dengler  
Buch und Regie Jürg Egli • Produktion Analyze und Abrakadabra Films • Produzenten Jürg Egli und Claudia Wick

[www.zoderer.ch](http://www.zoderer.ch)